

Cien años de Escuela Pública.

Cien años

Cien años de manos que nos envuelven.

Cien años de manos que se suman para el trabajo, año tras año.

Y para qué este trabajo centenario desde una escuela al sur de la ciudad de Buenos Aires, en lo que se llamó Barracas al Sur.

Hace muy poco leí una cita de Saramago que dice:

“A esta ciudad le basta saber que la rosa de los vientos existe. Este no es el lugar donde los rumbos se abren, tampoco es el punto magnífico donde los rumbos convergen. Aquí, precisamente, cambian los rumbos”.

Y vino a mi pensamiento la escuela como ese lugar en el que el trabajo puede cambiar los rumbos.

Especialmente reflexionando sobre las dificultades por las que muchos de nuestros alumnos transitan en estos tiempos difíciles y complejos.

La escuela que busca y permite cambiar rumbos....pero ¿cómo?

Me pregunto e interrogo en aquellos que en otros tiempos también buscaron como cambiar rumbos.

Recurro a la primera rectora, Clotilde Guillen, por ejemplo, preocupada por el aprendizaje de los niños buscó respuestas en propuestas de fuerte impacto en Europa y, con apoyo político gubernamental emprendió viajes de estudios para conocer, intercambiar, enriquecerse con los aportes de colegas de otras latitudes. Así es como introduce las propuestas de la pedagogía Activa en el país y las implementa en esta escuela.

Un salto en el tiempo y me encuentro con otra rectora, la Sra. Chanetón, que incorporó la escuela a la propuesta de Proyecto 13, en el nivel medio, abriendo posibilidades para trabajar con profesores por

cargo, disponer de horas para generar proyectos que respondan a necesidades propias y pensando en el alumno real.

Otro salto María Inés Vallarino, con proyectos como Maestros con TICs., el Grupo Ronda, Aulas en Red. Con Marisel Panaia como Asesora animando.

Hay muchas más experiencias, imposibles de abarcar en este espacio, sólo nombro algunas, a modo de ejemplo.

Y los tiempos pasan, pero el Normal 5 siempre se ANIMO, se animó a intentar cambios, propuestas nuevas, diferentes.

Animarse como esa forma de poner en movimiento el ALMA

Así el alma del Normal 5 se animó, se puso en movimiento. Entendida el Alma en su acepción platónica de búsqueda del conocimiento:

Así es que cuando las oportunidades aparecen desde las políticas educativas macro, las aprovechó: ejemplo de ellos son los proyectos maestros con tics, que entre 2003-2006 permitió avanzar rápidamente en la inclusión con tecnología en la formación docente. Así también el proyecto PROMSE, que en el nivel medio nos permitió avanzar en el trabajo artístico cultural con los alumnos, incorporando muchos de los instrumentos musicales que hoy escucharan sonar en mano de sus apropiadores "los alumnos de los talleres de música". El proyecto Mejora del Nivel Terciario que también se viene moviendo en este sentido, ampliar el marco cultural de los estudiantes en formación.

Y cuando el compromiso de las políticas públicas es débil, se busca crearlas desde espacios alternativos como en estos últimos años en los que se avanzó en proyectos internos como reforzar y ampliar el trabajo con la comunidad, como el recientemente iniciado proyecto con la Fundación ITAU, profundizando los intercambios con la Facultad de Ciencias Exactas, el fortalecimiento de proyectos internos con historia como el de retención y terminalidad para los alumnos de nivel medio. La transformación de los actos escolares en talleres con los padres, el fortalecimiento de experiencias directas en el nivel

inicial con el fuerte apoyo de los padres. Y los tantos proyectos que desde hace años viene desarrollándose para articular los distintos niveles de la escuela, y hoy verán una simple muestra de ello.

Podría continuar pero creo que se van a cansar de solo pensar en el trabajo que todo ello conlleva. Tanto trabajo en el día a día, siempre demasiado corto para todo lo que se quiere hacer. Porque esa es otra característica “se quiere hacer” “se hace” “se trabaja” ¡y es tan corto el tiempo para la vagancia! Les aseguro que es muy poco el tiempo que nos resta para darnos el lujo de la vagancia. Y estoy segura de que en las escuelas que Uds. representan algo similar sucede.

Y cuánta necesidad tenemos de ese tiempo ocioso que calme los latidos del apuro diario y permita un tiempo de calma para el pensamiento distendido que descubra lo que se vuelve invisible en el vértigo cotidiano y libere la creatividad.

Nuestros grandes maestros, indudables maestros como Paulo Freire en su Pedagogía de la Esperanza, nos invitaba a ese trabajo calmo que despierta sapiencia.

Pero claro está que para ello es importante poder contar con el acompañamiento de políticas públicas comprometidas con la educación estatal. Decisiones que permitan esos espacios de reflexión, de intercambios entre. Porque es en ese encuentro con el otro cuando en la producción colectiva el pensamiento crece.

Qué importante es que desde las iniciativas políticas se acompañen propuestas de trabajo de autogestión, de profundización de intercambios democráticos, como el CESGE en donde el poder se juega por un poder hacer, para mejorar las oportunidades educativas de niños y jóvenes. Que se reconozca y estimule la participación estudiantil como ejercicio responsable de la ciudadanía. Los CE de nuestra escuela NM y NT han trabajado mucho en este sentido, en respetuosa convivencia en el acuerdo y en el disenso.

Que se acompañe el trabajo pensado desde los niños y jóvenes que sufren por las mezquindades de sectores de la comunidad que

concentran las riquezas y resisten la redistribución como si no fuéramos todos responsables por este mundo al que llegan y en el que luego son criminalizados, endemoniados.

En estos días transitamos situaciones difíciles que involucran a niños y jóvenes, que involucran a nuestros practicantes que miran con ojos entre el asombro y el desconcierto una realidad en la que no saben cómo trabajarán.

Políticas de apoyo a la escuela estatal desde la capacitación docente, el encuentro para la reflexión, el apoyo en infraestructura, recursos para la expresión y la creatividad, abrir espacios para los niños y jóvenes.

Y volviendo al principio ¿cómo aprendieron, enseñaron, innovaron nuestros antecesores (Belgrano, Sarmiento, Clotilde Guillen)?

Viajando, observando, intercambiando ideas con sus pares.

Pero también buscando el tiempo para el pensamiento, para la formulación de un proyecto claro, un Proyecto Nacional de Educación y especialmente un Proyecto Nacional de Formación Docente que habilite estrategias integrales para abordar las problemáticas de cada época.

Nuestro desafío desde las escuelas hoy es buscar ese cambio de rumbos para esta sociedad que ejerce violencia sobre los niños y los jóvenes, desde la desigualdad, desde el egoísmo economicista, desde el consumo estigmatizante, desde la falta de respeto por las diferentes identidades comunitarias.

El desafío de transformar la escuela en espacio para la expresión, para la circulación de la palabra, para la acción que habilita la apropiación del propio proceso de aprendizaje, como lugar para ser, para construir la identidad, para crecer con los otros.

Cien años nos desafían, cien años de manos que envuelven sueños.

Cien años de compromiso social, compromiso político con la escuela estatal.

Cien años de reclamo firme de lo que corresponde por derecho, el derecho constitucional, el derecho internacional a la educación, a enseñar, a aprender y por el deseo de innovar.

Buenos Aires, 21 de octubre de 2009.

Prof. Laura Salomé Russian - Rectora ENS 5.